



凰庭

HUANG TING

凰庭雅集 岁月瑰宝

THE PENINSULA
BEIJING
王府半岛酒店

更多详情及预订, 请致电 010 8516 2888.
For reservations, please contact 010 8516 2888.





王府半岛酒店位于北京王府井金鱼胡同，金鱼在中国传统文化中象征繁荣。酒店紧邻清朝纳兰家族皇廷风格府邸旧址，为致敬这一文化地标，酒店内艺术品和雕刻均融入了金鱼元素。



二零零三

于 2003 年金秋十月优雅绽放，作为酒店翻新的压轴之作，见证了无数辉煌时刻。

二零一六

2016 年的再次整修，更是让这份古典美焕发新机。



龙



凤凰

凰庭

之名，灵感源自中国传统瑞兽，与半岛酒店集团旗下众多中餐厅遥相呼应，共同编织着吉祥与美好的愿景。嘉麟楼(香港)、逸龙阁(上海)、起凤台(东京)……每一个名字都承载着深厚的文化底蕴与美好的寓意。凰庭，作为这一系列的璀璨新星，以其独特魅力，续写着半岛集团的中式餐饮传奇。



麒麟



貔貅

金

/

辉煌璀璨，尽显皇家风范





清 刺绣蟒袍

步入凤庭其中最大的包间，被巧妙分割为两个区域。仿佛置身清代宫廷，刺绣图案是清朝的皇家长袍 - 一边是金色另一边是蓝色装饰在墙上，镶嵌于木门之中缓缓铺展。

左右两边为五指蟒袍，为亲王和郡王着装使用，以彰显仅次于皇帝之下的尊贵身份。中间为四指蟒袍，一般为贵族和官员使用。从龙头表情来看，该蟒袍为晚清作品。



百宝嵌漆器——梅兰竹菊屏风

民国时期的四方翡翠屏风，以细腻的笔触描绘了小鸟穿梭竹林、菊花梅花竞相绽放的生机景象，让人沉醉于这古典与现代交织的梦幻之中。



百宝嵌漆器——文房多宝阁屏风

使用百宝嵌工艺制成，是民国时期产物。此屏风趣味十足，雅玩雅器元素丰富，包括如石榴、柿子等各种元素。黑色底纹在岁月的沉淀下逐渐蜕变成稀有的蛇腹纹，别添一丝韵味。

清朝古器

餐厅内展示丰富的清朝古器收藏 (1644 年至 1911 年)，彰显传统优雅与文化底蕴。



镀银帆船筷架

以中式古帆船为设计蓝本的镀银筷子座，每一次举杯投箸之间，都能感受到那份来自细节的关怀与尊重，
半岛集团内多家中餐厅均在使用，深受客人喜爱。



木
/
自然之韵，触手可及

木门 & 铁门环

厚重的木门以及铁门环都有 200 年以上的历史，历经风霜依旧坚固如初，引领着每一位宾客步入这充满历史韵味的殿堂。

桌椅

桌椅参照明朝家具设计，以黄花梨木（越南料）精心打造。采用竹编非遗技艺，冬暖夏凉，有弹性且有韧劲儿，既美观又实用，让顾客在品味美食的同时，也能感受到那份温暖与舒适。



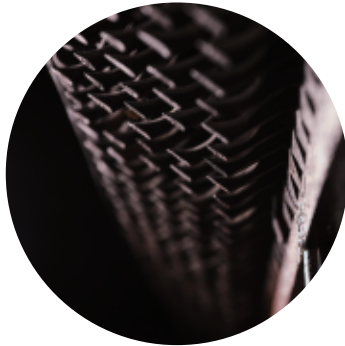
描金龙纹博古架

拥有 200 年历史，来自山西的古董茶具陈列架，以其精湛的工艺与岁月的痕迹，展示古代整体的建筑形式。



榫卯

三间博古架以柱子为间隔，下方设有柱托装饰，雕饰龙纹，线条清晰流畅，展现了高超的雕刻技艺





人壽年豐

意思是人长寿，年成也好；形容太平兴旺的景象，表示丰衣足食、国泰民安。

-- 出自《文选·潘岳〈藉田赋〉》

志道宏谟

形容能立志追求道、制定宏远的谋略

-- 嘉庆五年，福建布政使司上任之牌匾



孝弟傳家根本
詩書經世文章

形容孝敬父母，尊敬兄长。是家庭和睦兴旺，代代相传的根本。

-- 源自徽商治家之道



花格门窗

精致的木格子窗是 1800 年的产物，雕刻精细，
按照鳳庭的尺寸重新加工。

水

/

灵动之水，
滋养味蕾



吉光片羽

红色的一侧是吉光片羽，吉光是古代传说中的一种神兽，吉光片羽指的是神兽的一片羽毛。比喻残存的文化艺术珍品。

蓝色的一侧是凤毛麟角，凤凰上的羽毛，麒麟的犄角。比喻珍贵稀少的人或者事物。



庭院水景

承袭中国传统建筑风格，位于餐厅入口两侧的中式水景设计采用“以山水寄愿景”为灵感，潺潺不息的水流不仅为餐厅营造一份宁静平和的氛围，更是将水在传统文化中被视为财富、永恒和包容的象征饱含其中。

茶韵成诗

逾 50 种中国名茶在此汇聚一堂，每一缕茶香都伴随着潺潺水声。在这里，品茗不仅仅是一种享受，更是一种心灵的洗礼与升华。



火

/

烈火烹油，美味天成



半岛奶黄月饼传承半岛集团一直以来卓越不凡的品质，于1986 年自香港半岛酒店嘉麟楼起，以新派的奶黄特色馅料，取代传统以莲蓉及蛋黄为馅料的月饼制作方法，其松软外层、选料上乘、秘方独特、幼滑奶黄的馅料深受宾客喜爱。

值此中秋佳节，王府半岛酒店風庭中餐厅点心厨师团队秉承匠人之心，延续半岛集团的独家配方，持之以恒的以精良技艺匠心雕琢传统经典奶黄口味月饼。将玲珑精致的奶黄月饼一刀切下，细腻浓郁的奶黄香气从内向外的漫溢开来，醇厚香甜，回味悠长。

半岛奶黄月饼



在秉承传统设计风格，打造北京贵族庭院式的風庭中餐厅，以匠心炮制的正宗粤味珍馐和各式精致点心享誉京城。厨师团队立足传承的烹饪技艺，致力于甄选新鲜当季食材呈现美食的原汁原味，并在烹饪中注重与现代营养学相融合的理念，使宾客通过视觉、嗅觉和味觉三重体验感受風庭中餐厅独一无二的用餐体验。



XO 酱

传承于香港半岛酒店嘉陵楼自 1986 年开张以来生产的招牌 XO 酱秘方，以辣椒、元贝、虾米和香料为材料，以人手根据独特的秘方新鲜制作成的 XO 酱广受大众欢迎。

土 / 厚重之土，承载文化



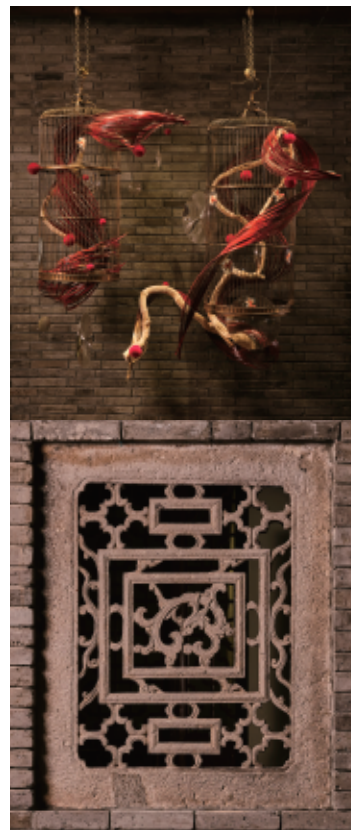
砖墙

鳳庭的每一寸空间都散发着历史的厚重感。砖墙源自北京老房子，每一块都承载着过往的记忆与故事；

板石地面则采用苏州传统技艺制作，与故宫板石地面技艺相同，展现出一种古朴而庄重的美感。

板石地面

竹子鸟笼及石窗



象征着古时候休闲玩物的竹制鸟笼以其优美的形态中和了背景石墙的直线线条；来自山西并有几百年历史的石窗，为鳳庭增添几分古典与自然的气息。

凤穿牡丹影壁 — 道光年间



花中暗藏如意花纹，四角都是四时

花卉新意，春夏秋冬四时吉祥。

太湖石又有牡丹整体是富贵如意

影壁作为北京四合院的重要装饰，不仅美化空间，更承载着驱邪避害的寓意。

凤庭巧妙运用影壁设计，既保留了传统元素，又为顾客带来安心与庇护。

